

ESTADO DE PERNAMBUCO
MUNICÍPIO DE CAETÉS

PREFEITURA DE CAETÉS - SECRETARIA DE CULTURA
PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Quarta-feira, maio 29, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-017476

UF Ente Recebedor: PE

Ente Recebedor: MUNICIPIO DE CAETES

CNPJ Ente Recebedor: 10.131.720/0001-40

Valor Total do Plano de Ação: R\$ 232.261,80

Masked Input 232 261.80

DADOS PARA CONTATO Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome Jose Cicero da Silva Santos

Cargo GESTÃO DE CONVÊNIOS E PLATAFORMAR GOVERNAMENTAIS

Telefone (87) 98123-9505

E-mail online.jc@hotmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Adevandro Alexandre de Pontes
Cargo	Secretário de Cultura, Turismo e Esporte
Telefone	(87) 99136-6612
E-mail	comunicacaoecultura@hotmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A reunião para discutir a aplicação dos recursos do PAAR da PNAB em Caetés ocorreu de forma presencial em 24 de maio de 2024, começando às 9h37. A sessão contou com a presença de 47 participantes, incluindo representantes do governo municipal, membros do Conselho de Cultura, artistas locais, produtores, músicos, designers, artesãos, escritores e dançarinos. O secretário municipal de cultura iniciou a reunião, destacando a importância da participação coletiva no desenvolvimento das políticas culturais e agradeceu a todos pelo envolvimento.

Durante o encontro, foi discutida a execução bem-sucedida de fundos anteriores, como a Lei Aldir Blanc durante a pandemia, e os preparativos para a implementação da Lei Paulo Gustavo e LAB II. Foi apresentada uma proposta para usar parte dos fundos LAB II para estruturar espaços culturais e apoiar artistas locais. Diversas ideias foram propostas para festivais que incorporassem tanto a cultura local quanto a agricultura familiar, sugerindo um festival de gastronomia e artesanato e uma escola de sanfoneiros. Além disso, foi sugerido que o festival fosse dividido em dois momentos principais: durante as festividades juninas e no mês de aniversário do município em setembro.

O encontro foi marcado por um alto nível de engajamento e colaboração entre os presentes, que discutiram detalhadamente sobre a importância de priorizar artistas locais e o impacto cultural dessas iniciativas. Ao final da reunião, foi firmado um compromisso coletivo de continuidade e desenvolvimento de mais ações para incentivar a cultura no município de Caetés PE.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

A chamada pública para a escuta o desenvolvimento do PAAR da Política Nacional Aldir Blanc foi realizada com ampla divulgação pelos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Caetés PE, por meio da sua página <http://caetes.pe.gov.br/> e suas redes sociais.

Metas

META - Ações Gerais

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Para democratizar o acesso à cultura, valorizar a produção artística e cultural local, e preservar as tradições e expressões culturais das comunidades, em consonância com o previsto na Lei nº

14.399/2022, serão realizadas as seguintes ações: Promoção da cultura local e a economia criativa por meio de festivais que valorizem a produção artística e cultural da região com a participação desses grupos; Apoiar e fomentar as tradições populares, como o teatro de bonecos Mamulengo, incentivando a participação da comunidade e a preservação da cultura local; Apoio e incentivo aos artistas e músicos locais, valorizando a música tradicional e incentivando a formação de novos talentos, incluindo critérios de desempate, acessibilidade comunicacional, equidade e a diversidade no acesso e na produção cultural.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Conforme a Instrução Normativa MINC nº 10/2023, que salvaguarda as ações afirmativas e medidas de acessibilidade no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, promoveremos o fomento e a participação de grupos minorizados nas atividades culturais e a priorização de projetos que abordem temas relacionados à diversidade, inclusão e combate à discriminação, utilizando linguagem clara e acessível em materiais de comunicação e divulgação.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Possui Plano de Cultura?

Possui Fundo de Cultura?

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados Aceito pessoais para fins de comunicação do

Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Declaro para os devidos fins e sob as Aceito penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

PAAR CAECL1BSQuarta-feira, maio 29, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-017476

UF Ente Receptor: PE

Ente Receptor: MUNICIPIO DE CAETES

CNPJ Ente Receptor: 10.131.720/0001-40

Valor Total do Plano de Ação: R\$ 232.261,80

Masked Input 232 261.80

DADOS PARA CONTATO Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome Jose Cicero da Silva Santos

Cargo GESTÃO DE CONVÊNIOS E PLATAFORMAS GOVERNAMENTAIS

Telefone (87) 98123-9505

E-mail online.jc@hotmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Adevandro Alexandre de Pontes
Cargo	Secretário de Cultura, Turismo e Esporte
Telefone	(87) 99136-6612
E-mail	comunicacaoecultura@hotmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A reunião para discutir a aplicação dos recursos do PAAR da PNB em Caetés ocorreu de forma presencial em 24 de maio de 2024, começando às 9h37. A sessão contou com a presença de 47 participantes, incluindo representantes do governo municipal, membros do Conselho de Cultura, artistas locais, produtores, músicos, designers, artesãos, escritores e dançarinos. O secretário municipal de cultura iniciou a reunião, destacando a importância da participação coletiva no desenvolvimento das políticas culturais e agradeceu a todos pelo envolvimento.

Durante o encontro, foi discutida a execução bem-sucedida de fundos anteriores, como a Lei Aldir Blanc durante a pandemia, e os preparativos para a implementação da Lei Paulo Gustavo e LAB II. Foi apresentada uma proposta para usar parte dos fundos LAB II para estruturar espaços culturais e apoiar artistas locais. Diversas ideias foram propostas para festivais que incorporassem tanto a cultura local quanto a agricultura familiar, sugerindo um festival de gastronomia e artesanato e uma escola de sanfoneiros. Além disso, foi sugerido que o festival fosse dividido em dois momentos principais: durante as festividades juninas e no mês de aniversário do município em setembro.

O encontro foi marcado por um alto nível de engajamento e colaboração entre os presentes, que discutiram detalhadamente sobre a importância de priorizar artistas locais e o impacto cultural dessas iniciativas. Ao final da reunião, foi firmado um compromisso coletivo de continuidade e desenvolvimento de mais ações para incentivar a cultura no município de Caetés PE.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

A chamada pública para a escuta o desenvolvimento do PAAR da Política Nacional Aldir Blanc foi realizada com ampla divulgação pelos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Caetés PE, por meio da sua página <http://caetes.pe.gov.br/> e suas redes sociais.

Metas

META - Ações Gerais

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Para democratizar o acesso à cultura, valorizar a produção artística e cultural local, e preservar as tradições e expressões culturais das comunidades, em consonância com o previsto na Lei nº

14.399/2022, serão realizadas as seguintes ações: Promoção da cultura local e a economia criativa por meio de festivais que valorizem a produção artística e cultural da região com a participação desses grupos; Apoiar e fomentar as tradições populares, como o teatro de bonecos Mamulengo, incentivando a participação da comunidade e a preservação da cultura local; Apoio e incentivo aos artistas e músicos

locais, valorizando a música tradicional e incentivando a formação de novos talentos, incluindo critérios de desempate, acessibilidade comunicacional, equidade e a diversidade no acesso e na produção cultural.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Conforme a Instrução Normativa MINC nº 10/2023, que salvaguarda as ações afirmativas e medidas de acessibilidade no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, promoveremos o fomento e a participação de grupos minorizados nas atividades culturais e a priorização de projetos que abordem temas relacionados à diversidade, inclusão e combate à discriminação, utilizando linguagem clara e acessível em materiais de comunicação e divulgação.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Possui Plano de Cultura?

Possui Fundo de Cultura?

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados Aceito pessoais para fins de comunicação do

Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Declaro para os devidos fins e sob as Aceito penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

PAAR CAECL1BS

Publicado por:

Geopson Cleber Dias de Queiroz

Código Identificador:B5B8B111

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado de Pernambuco no dia 30/05/2024. Edição 3602

A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:

<https://www.diariomunicipal.com.br/amupe/>